

Управление образования администрации Большеболдинского муниципального  
округа Нижегородской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Новослободская основная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
«Н-Слободская основная школа»  
\_\_\_\_\_/Полянцев В.Н./  
приказ № 110 от 30.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Молодой театр»**

Возраст обучающихся: 8–17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Коробова Ольга Владимировна,  
учитель начальных классов

с. Новая Слобода  
2023 год

## **Пояснительная записка**

Программа «Молодой театр» реализует художественное направление. Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона и повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагог взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми.

### **Актуальность**

Актуальность данной программы заключается в том, что в ее основе лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей

развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Направленность программы** – художественная, направление деятельности - театральное-сценарное.

### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодой театр» включает в себя 2 самостоятельных учебно-тематических плана, которые составляют основу процесса обучения детей театральному мастерству.

Последовательность распределения материала в рамках программы представлена таким образом, что занятия по первому учебно-тематическому плану направлены на воспитание основ зрительской культуры, накопление знаний о театре, развитию речевой культуры, ориентированию в пространстве, равномерному размещению на площадке, диалогу с партнером на заданную тему, работе над мини пьесами. По второму учебно-тематическому плану занятия направлены на обучение детей ритмопластике и работе над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля, работе над проблемами сверхзадачи образа и спектакля в целом.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 8 до 17 лет. Прием осуществляется по желанию.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

Обучающие задачи:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

Развивающие задачи:

- развитие артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- развитие речевой культуры, развитие эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- формирование умения соблюдать правила поведения и налаживать

гармоничные отношения в творческой группе.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 1 год, возраст обучающихся – 8-17 лет.

### **Формы обучения**

Основная форма занятий – групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке к отдельным постановкам. Формами занятий являются: учебное занятие, урок-концерт, мастер-класс, учебно-творческие семинары, лекционные занятия, видеопросмотры материалов с последующим анализом, мини-спектакли, этюды, проигрывание ситуаций, тренинги и упражнения, показательные выступления, итоговые творческие вечера.

### **Режим занятий**

	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
Учебно-тематический план №1	45 минут	1	1
Учебно-тематический план №2	45 минут	1	1

### **Планируемые (ожидаемые) результаты**

Результаты обучения:

- будут иметь представление о различных видах театра;
- получают навыки поэтапного овладения различными видами творчества.

Результаты развития:

- будут развиты творческие способности, артистические навыки детей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами

Результаты воспитания:

- проявление творческой активности и таких качеств, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- умение соблюдать правила поведения и налаживать гармоничные отношения в творческой группе.

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Молодой театр»**

№ п / п	Название раздела, тема	Количество часов (учебно- тематический план №1)			Количество часов (учебно- тематический план №2)		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-	1	1	-
2	Основы театральной культуры	3	2	1	-	-	-
3	Культура и техника речи	15	2	13	-	-	-
4	Театральная игра	16	2	14	-	-	-
5	Ритмопластика				12	2	10
6	Работа над постановкой				22	2	20
5	Заключительно е занятие	1	1	-	1	1	-
		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>

**Учебно-тематический план №1**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестаци и(контрол я)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
	2. Основы театральной культуры	3	2	1	
2.1.	Основы театральной культуры.	3	1	1	
2.2.	Театральный этикет	1	1	-	
	3. Культура и техника речи	15	2	13	
3.1.	Культура и техника речи. Сценическая речь.	2	1	1	

3.2.	Сочинение и представление этюдов по сказкам и картинам художников	1	-	1	
3.3.	Дыхание, артикуляция, дикция.	2	-	2	
3.4.	Развитие речи на скороговорках и чистоговорках	2	-	2	
3.5.	Темп речи. Интонация.Художественное чтение	2	0,5	1,5	
3.6.	Выразительное чтение стихов, прозы, громкость и отчетливость речи.	6	0,5	5,5	промежуточная аттестация
	4.Театральная игра	16	2	14	
4.1	Театральное закулирье.Значение игры в театральном искусстве.Виды театральных игр.	2	1	1	
4.2	Сюжетные игры	2	-	2	
4.3	Театральная игра	2	0,5	1,5	
4.4	Игры-инсценировки	2	-	2	
4.5	Репетиции отдельных картин в разных составах	2	-	2	
4.6	Музыкальное оформление постановки.Декорации, реквизит, костюмы	2	0,5	1,5	
4.7	Показ мини-пьес, сценок, любимых инсценировок	4	-	4	Итоговая аттестация
5.	Заключительное занятие	1	1	-	

## Содержание учебного плана №1

### 1 раздел. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом, программой занятий, правилами поведения, инструкциями по охране труда. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Практика: Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике.

### 2 раздел. Основы театральной культуры.

Теория: Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Практика: «Театральная» викторина. Составление правил поведения в театре.

### 3 раздел. Культура и техника речи.

Теория: Культура и техника речи как основа театрального искусства. Логика речи. Художественное чтение.

Практика: Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата,разнообразную интонацию,правильную артикуляцию, четкую дикцию,связную образную речь.Выполнение упражнений на звукоподражание. Чтение стихов, прозы на публику

### 4 раздел. Театральная игра.

Теория: Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Практика: Ориентирование в пространстве, равномерное размещение на площадке, диалог с партнером на заданную тему. Задания на развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Постановка мини пьес, сценок, показ любимых инсценировок.

### 5 раздел. Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

### Учебно-тематический план №2

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2. Ритмопластика		12	2	10	
2.1.	Ритмопластика.	2	1	1	
2.2.	Основы сценического движения.	2	0,5	1,5	
2.3	Пластическая выразительность	2	-	2	
2.4	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.	2	-	2	
2.5	Соединение текста и движения.	2	0,5	1,5	
2.6	Пластический рисунок роли	2	-	2	промежуточная аттестация
3. Работа над постановкой		22	2	20	
3.1.	Работа над постановкой. Выбор произведения.	2	1	1	
3.2.	Выразительное чтение по ролям	2	-	2	
3.3.	Мизансцены и монологи.	3	-	3	

3.4.	Этюдные репетиции	3	-	3	
3.5.	Репетиции отдельных картин в разных составах	4	-	4	
3.6.	Декорации, реквизит, костюмы	2	0,5	1,5	
3.7	Музыкальное оформление постановки.	2	0,5	1,5	
3.8	Генеральная репетиция	2	-	2	
3.9	Показ спектакля.	4	-	4	Итоговая аттестация
4.	Заключительное занятие	1	1	-	

## Содержание учебного плана №2

### 1 раздел. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой занятий, правилами поведения.

Заполнение анкеты участника театральной студии.

### 2 раздел. Ритмопластика

Теория: Ритмопластика – одна из основ театрального искусства.

Практика: Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук «Волна», «Подводные растения» «Деревья», «Плавники» и т.д. Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпоритмом.

### 3 раздел. Работа над постановкой

Теория: знакомство с постановкой (пьесой, сказкой).

Практика: работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Итоговая аттестация.

### 4 раздел. Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

## Формы аттестации

Реализация программы «Молодой театр» предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр, проведения викторин. Промежуточный контроль проводится по итогам освоения каждого раздела в форме выполнения творческой задания. Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Молодой театр» в форме творческого выступления: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

## Оценочные материалы

Оценочная система включает следующие критерии, выявляющие уровень усвоения программы:

степень освоения материалы (по результатам наблюдений)

степень владения актерским мастерством (по результатам наблюдений)

динамика развития обучающегося, разнообразие творческих достижений

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют уровень.

Продвижение в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих работ.

Уровни усвоения программы:

Высокий (7-9 баллов)

Средний(5-6)

Низкий (3-4)

## Методические материалы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные	Наглядные	Практические
беседа	показ видеоматериалов	игры
анализ структуры литературного произведения	показ педагогом приемов исполнения	тренинги

дискуссия	наблюдение	творческие задания
-----------	------------	--------------------

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, репетиционный.

### Методическое обеспечение программы «Молодой театр»

Тема раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа), наглядные, практические ( игра «Разрешите представиться)	Анкета участника	Компьютер, интерактивная доска, колонки	Устный опрос
Основы театральной культуры	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа), наглядные (презентация), практические (составление правил поведения в театре)	«Театральная » викторина	Компьютер, интерактивная доска, колонки	Устный опрос, викторина
Театральная игра	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа), наглядные (презентация, показ приемов исполнения), практические (упражнения на предлагаемые обстоятельства, игры-инсценировки, игры-превращения, сюжетные игры)	Карточки с творческими заданиями	Компьютер, интерактивная доска, колонки	Творческое задание
Культура и техника речи	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа), наглядные (презентация, показ приемов исполнения), практические (игры на дикцию, артикуляцию, интонацию)	Карточки с творческими заданиями	Компьютер, интерактивная доска, колонки	Творческое задание
Ритмопластика	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа), наглядные(презентация, показ	Карточки с творческими заданиями	Компьютер, интерактивная доска, колонки	Творческое задание

		приемов исполнения), практические (упражнения на развитие пластичности)			
Работа над постановкой	Учебное групповое занятие	Словесные (дискуссия), наглядные (демонстрация видеофрагментов), практические (чтение по ролям, репетиции)	Сценарий спектакля	Компьютер, интерактивная доска, колонки, осветительные приборы, микрофоны	Показ спектакля
Заключительное занятие	Учебное групповое занятие	Словесные (беседа), практические (анкетирование)	Анкета «Мои достижения»	Компьютер, интерактивная доска, колонки	Устный опрос, анкетирование

### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер, интерактивная доска, колонки
- видеотека и музыкальная фонотека;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений;
- осветительные приборы;
- микрофоны.

Методические и дидактические материалы:

- электронные презентации «Правила поведения в театре»
- «Виды театрального искусства» и др.
- сценарии сказок, пьес, детские книги
  - раздаточный материал по разделам (карточки с играми, творческими заданиями)
  - анкеты, викторины

## Список литературы

### Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 04.08.2023г.).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
7. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
10. Методические рекомендации по разработке (составлению)

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ «Н-Слободская основная школа».

### **Литература для педагога:**

1. Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр». Театральный институт им. Бориса Щукина. Москва, 2022
2. Методические рекомендации по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров. (Львова Л.С., Криницкая Г.М., Крылов А.В., Лавренова Т.С., Дунаева Т.В. под научным руководством Львовой Л.С.)
3. Методическое пособие–практикум «Ритмика и сценические движения»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
4. Методическое пособие–практикум «Культура и техника речи»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
5. Методическое пособие–практикум «Основы актёрского мастерства»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

### **Литература для учащихся:**

1. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации. Академия педагогических наук. Москва, 1991.
2. Творческие игры и театрализованные упражнения в школьном классе. Стуль М. П. Пособие для педагогов. Челябинский институт усовершенствования учителей. Челябинск, 1991.
3. Драматургия современная и классическая.