МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Нижегородской области Большеболдинский муниципальный округ МБОУ "Н-Слободская основная школа "

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Н-Слободская основная школа"

Полянцев В.Н. Приказ №94 от «30» 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 8.1)

1. Пояснительная записка

Программа является частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями МБОУ «Н-Слободская основная школа»», составленной в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГОС НОО ОВЗ), требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с интеллектуальными нарушениями, рекомендациями ТПМК.

Программа по музыке предназначена для обучающихся 1-4 классов с лёгкой степенью умственной отсталости.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель —приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервнопсихических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо

активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей и магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребенка оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность. Отрицательно влияют на эмоционально-поведенческую сферу детей такие стили, как рок и рэп музыка, вызывающие у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии совместно со снижением контроля со стороны сознания.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «музыка» относится к предметной области Искусство, изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета. Программа по музыке рассчитана на:

- 1 класс 1 ч. в неделю (33 учебных недели) 33 часа.
- 2 класс 1 ч. в неделю (34 учебных недели) 34 часа.
- 3 класс 1 ч. в неделю (34 учебных недели) 34 часа.
- 4 класс 1 ч. в неделю (34 учебных недели) 34 часа.

2. Планируемые результаты.

1 класс

Минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильная передача мелодии в диапазоне pe1-cu1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки

2 класс

Минимальный уровень

- звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: труба, скрипка, гитара;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен,
- деревянные ложки, маракас;
- сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;
- правильно сидеть или стоять при пении.
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;
- приемы игры на металлофоне;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- правильно сидеть или стоять при пении;
- различные темпы: медленно, быстро;
- высказываться об эмоционально образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- звучание музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;
- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
- играть на металлофоне песню прибаутку на повторяющихся нотах;

• я и действия одноклассников;
• соотносить свои действия и их результаты с
заданными образцами, принимать оценку
деятельности, оценивать её с учётом
предложенных критериев, корректировать
свою деятельность с учётом выявленных
недочётов.

3 класс

Предметные результаты.

Минимальный уровень	Достаточный уровень:
 Минимальный уровень звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель; пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас; сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; значение элементарных дирижерских 	Достаточный уровень: • звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас; • уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни; • пользоваться приемом распева — на 1 слог 2 звука; • определять силу звучания: тихо, громко; • петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него; • различать звучание симфонического и
жестов; • значение слов: петь соло и хором; • приемы игры на металлофоне; • элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.	народного оркестров; различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс; пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

4 класс

Предметные результаты.

Минимальный уровень	Достаточный уровень:
 определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, 	 самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра,
гитара); • пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);	мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); • представления об особенностях
• выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;	 мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
 правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; 	 ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без
 правильная передача мелодии в диапазоне pel-cul; 	музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных
• различение вступления, запева, припева,	по характеру и звучанию песен, маршей,

проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

3. Содержание учебного предмета (курса)

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр. **Навык пения**:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз

между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания):

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mul nnl, pel cul, dol dol dol.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая forte, тихая piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

1 класс

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня.

- Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
- Веселые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть

- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть

- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- · Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания

- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».
- Е. Крылатов Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
- Д. Кабалевский, Клоуны.
- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
- М. Глинка. Полька.
- . П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
- · Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- · Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- · На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
- · Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

2 класс

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- На горе-то калина. Русская народная песня.
- · Каравай. Русская народная песня.
- · Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- · Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

- · Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- · Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
- Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- · Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- · На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».
- Л. Боккерини. Менуэт.
- Ф. Мендельсон, Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- · П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

- А. Спадавеккиа Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамиресс. Жаворонок.
- · С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- · Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- · Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- · Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- · Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова

М. Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

3 класс

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

· Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

· Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова

А. Тимофеевского.

- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- У Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- · Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- · Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой.

Четвертая четверть

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- · Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- · Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- · Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- · Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- · М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
- Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- · Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- · Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- · Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова

М. Пляцковского.

- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- · Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

4 класс

Примерный музыкальный материал для пения Первая четверть

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.
- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- · Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть

- · Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
- · Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

- · Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
- · Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.
- · Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
- Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.
- · Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня.
- · Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова

М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
- · К. Брейбург В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
- · Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
- · Монте. Чардаш.
- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- . П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- · М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.
- · Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- · Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- · В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
- · Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

4. Тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование 1 класс (33 часа)

	(1 четверть, 9 часов)		
No	Тема урока	Основные виды деятельности	
п/п			
1.	Пение: Урожай собирай. Муз. А. Филиппенко,	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом,	
	сл. Т. Волгиной.	правилами поведения на уроках музыки и краткое описание	
	Слушание: И. Бах. Прелюдия до мажор.	последующей музыкальной деятельности. Выявление	
2.	Пение: Урожай собирай. Муз. А. Филиппенко,	предыдущего музыкального опыта, интересов и	
	сл. Т. Волгиной.	предпочтений обучающихся.	
	Слушание: И. Бах. Прелюдия до мажор.	Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми	
		песен.	
3.	Пение: Урожай собирай. Муз. А. Филиппенко,	Слушание музыки: детские песни из популярных	
	сл. Т. Волгиной.	отечественных мультфильмов	
	Слушание: Русская народная песня «Во поле	Хоровое пение:	
	береза стояла»	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.	

4.	Пение: Русская народная песня «Во поле	Волгиной.
	береза стояла»	Во поле береза стояла. Русская народная песня.
	Слушание: К. Вебер. Хор охотников. Из	Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
	оперы «Волшебный стрелок».	Веселые гуси. Украинская народная песня.
5.	Пение: Русская народная песня «Во поле	Chambanna valorinan.
	береза стояла»	Слушание музыки: И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо
	Слушание: Савка и Гришка. Белорусская	темперированного клавира», т. 1.
	народная песня.	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»
6.	Пение: Савка и Гришка. Белорусская народная	Д. Кабалевский. Клоуны.
	песня.	Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из м/ф «Дед
	Слушание: Д. Кабалевский. Клоуны.	Мороз и лето». Е. Крылатов
7.	Пение: Савка и Гришка. Белорусская народная	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
	песня.	Музыкальная грамота
	Слушание: Е. Крылатов — Ю. Энтин.	Инсценирование
	Песенка о лете. Из м/ф «Дед Мороз и лето».	Музыкально-дидактические игры
8.	Пение: Веселые гуси. Украинская народная	
ļ.	песня.	
	Слушание: Е. Крылатов — Ю. Энтин.	
	Песенка о лете. Из м/ф «Дед Мороз и лето».	
9.	Пение: Веселые гуси. Украинская народная	
ļ.	песня.	
ļ.	Слушание: М. Мусоргский. Гопак. Из оперы	
	«Сорочинская ярмарка». <i>(2 четверть, 7 ч</i>	(acoe)
10.	Пение: Что за дерево такое? Муз.	Хоровое пение:
10.	М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.	Что за дерево такое? Муз. М. Старокадомского, сл.
	Слушание: Д. Кабалевский. Клоуны.	Л. Некрасовой.
11.	Пение: Что за дерево такое? Муз.	Елочка. Муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с
11.	М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.	укр. А. Ковальчука)
	Слушание: Частушки-топотушки. Муз.	
Į.	Л. Маковской, сл. И. Черницкой.	Слушание музыки:
12.	Пение: Что за дерево такое? Муз.	Частушки-топотушки. Муз. Л. Маковской, сл.
ļ.	М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.	И. Черницкой.
ļ.	Слушание: Елочка. Муз. А. Филиппенко, сл.	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
ļ.	М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчука).	К нам гости пришли. Муз. А. Александрова, сл.
13	Пение: Елочка. Муз. А. Филиппенко, сл.	М. Ивенсен.
ļ.	М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчука).	
ļ.	Слушание: М. Мусоргский. Гопак. Из оперы	Музыкальная грамота
	«Сорочинская ярмарка».	Инсценирование
14.	Пение: Елочка. Муз. А. Филиппенко, сл.	Музыкально-дидактические игры
	М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчука).	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	Слушание: К нам гости пришли. Муз.	Хоровое пение: повторение изученного песенного
1.7	А. Александрова, сл. М. Ивенсен.	репертуара за 1-2 четверть -
15.	Пение: Елочка. Муз. А. Филиппенко, сл.	
	М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчука).	
	Слушание: К нам гости пришли. Муз.	
16	А. Александрова, сл. М. Ивенсен.	
16.	Обобщающий урок (3 четверть,	
17.	Пение: Ракеты. Муз. Ю. Чичкова, сл.	Хоровое пение:
1/.	Я. Серпина.	Ракеты. Муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина.
	Слушание: И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.	Песня друзей. Из м/ф «Бременские музыканты». Муз.
18.	Пение: Ракеты. Муз. Ю. Чичкова, сл.	Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.
10.	Я. Серпина.	Все мы делим пополам. Муз. В. Шаинского, сл.
	Слушание: И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.	М. Пляцковского.
19.	Пение: Ракеты. Муз. Ю. Чичкова, сл.	<u>'</u>
	Я. Серпина.	Слушание музыки:
	Слушание: А. Вивальди. Аллегро. Из	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
	концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.	А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с
	Пение: Песня друзей. Из м/ф «Бременские	оркестром. Ля минор.
20.	тение: песня друзеи. Из м/ф «бременские	ophotipom the minop.
20.	музыканты». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.	М. Глинка. Полька.

	Слушание: А. Вивальди. Аллегро. Из	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета
	концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.	«Лебединое озеро».
21.	Пение: Песня друзей. Из м/ф «Бременские	На крутом бережку. Из м/ф «Леопольд и Золотая рыбка».
	музыканты». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.	Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
22	Слушание: М. Глинка. Полька.	Management
22.	Пение: Песня друзей. Из м/ф «Бременские	Музыкально-дидактические игры
	музыканты». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
22	Слушание: М. Глинка. Полька.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного
23.	Пение: Все мы делим пополам. Муз.	репертуара по темам
	В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального
	Слушание: П. Чайковский. Танец маленьких	материала для слушания по темам
24	лебедей. Из балета «Лебединое озеро».	
24.	Пение: Все мы делим пополам. Муз.	
	В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Слушание: П. Чайковский. Танец маленьких	
	лебедей. Из балета «Лебединое озеро».	
25.	Пение: Все мы делим пополам. Муз.	
23.	В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	
	В. шаинского, сл. м. гляцковского. Слушание: На крутом бережку. Из м/ф	
	«Леопольд и Золотая рыбка». Муз.	
	Клеопольд и золотая рыска». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.	
	б. Савельева, сл. А. Аайта. (4 четверть, г	R vacoe)
26.	Пение: По малину в сад пойдем. Музыка	Хоровое пение:
20.	А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова
	Слушание: На крутом бережку. Из м/ф	Т. Волгиной.
	«Леопольд и Золотая рыбка». Муз.	Трудимся с охотой. Муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ермолаева и
	Б. Савельева, сл. А. Хайта.	В. Коркина.
27.	Пение: По малину в сад пойдем. Музыка	B. Ropkina.
27.	А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	
	Слушание: На крутом бережку. Из м/ф	Песня друзей. Из м/ф «Бременские музыканты». Муз.
	«Леопольд и Золотая рыбка». Муз.	Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.
	Б. Савельева, сл. А. Хайта.	Все мы делим пополам. Муз. В. Шаинского, сл.
28.	Пение: Трудимся с охотой. Муз.	М. Пляцковского.
	Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ермолаева и	Песенка про кузнечика. Из м/ф «Приключения Незнайки».
	В. Коркина.	Муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
	Слушание: Бескозырка белая. Муз.	
	В. Шаинского, сл. 3. Александровой.	Слушание музыки:
29.	Пение: Трудимся с охотой. Муз.	На крутом бережку. Из м/ф «Леопольд и Золотая рыбка».
	Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ермолаева и	Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.
	В. Коркина.	Бескозырка белая. Муз. В. Шаинского, сл.
	Слушание: Бескозырка белая. Муз.	3. Александровой.
	В. Шаинского, сл. З. Александровой.	Неприятность эту мы переживем. Из м/ф «Лето кота
30.	Пение: Песенка про кузнечика. Из м/ф	Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.
	«Приключения Незнайки». Муз.	
	В. Шаинского, сл. Н. Носова.	
	Слушание: Белые кораблики. Муз.	Музыкально-дидактические игры
	В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
31.	Пение: Песенка про кузнечика. Из м/ф	Хоровое пение: закрепление изученного песенного
	«Приключения Незнайки». Муз.	репертуара по темам
	В. Шаинского, сл. Н. Носова.	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального
	Слушание: Неприятность эту мы переживем.	материала для слушания по темам
	Из м/ф «Лето кота Леопольда». Муз.	
	Б. Савельева, сл. А. Хайта.	
32	Пение: Песенка про кузнечика. Из м/ф	
	«Приключения Незнайки». Муз.	
	В. Шаинского, сл. Н. Носова.	
	Слушание: Неприятность эту мы переживем.	
	Из м/ф «Лето кота Леопольда». Муз.	
22	Б. Савельева, сл. А. Хайта.	
33	Обобщающий урок. Урок-концерт	

Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)

	(1 четверть, 9 часов)			
No	Тема урока	Основные виды деятельности		
Π/Π	31			
1.	Пение: На горе-то калина. Русская народная	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое		
	песня.	описание последующей музыкальной деятельности.		
	Слушание: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты	Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и		
	«Карнавал животных».	предпочтений обучающихся.		
2.	Пение: На горе-то калина. Русская народная песня.	Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.		
	Слушание: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты	Слушание музыки: детские песни из популярных		
	«Карнавал животных».	отечественных мультфильмов		
3.	Пение: Каравай. Русская народная песня.	Хоровое пение:		
	Слушание: Л. Боккерини. Менуэт.	На горе-то калина. Русская народная песня. Во поле береза		
4	Harris Vanara Director vanarus vanarus	стояла. Русская народная песня.		
4.	Пение: Каравай. Русская народная песня. Слушание: Л. Боккерини. Менуэт.	Каравай. Русская народная песня.		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Неприятность эту мы переживем. Из м/ф «Лето кота		
5.	Пение: Каравай. Русская народная песня. Слушание: Ф. Мендельсон. Свадебный марш.	Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.		
	Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.		
	летнюю ночь».	А. Пассовой.		
6.	Пение: Неприятность эту мы переживем. Из	Слушание музыки:		
	м/ф «Лето кота Леопольда». Музыка	К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».		
	Б. Савельева, слова А. Хайта.	Л. Боккерини. Менуэт.		
	Слушание: Ф. Мендельсон. Свадебный марш.	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии		
	Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в	В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».		
	летнюю ночь».	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и		
7.	Пение: Неприятность эту мы переживем. Из	Волк».		
	м/ф «Лето кота Леопольда». Музыка	Marana		
	Б. Савельева, слова А. Хайта. Слушание: Ф. Мендельсон. Свадебный	Музыкальная грамота		
	марш. Из музыки к комедии В. Шекспира	Инсценирование Музыкально-дидактические игры		
	«Сон в летнюю ночь».	тузыкально-дидактические игры		
8.	Пение: Огородная-хороводная. Музыка			
	Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.			
	Слушание: С. Прокофьев. Марш. Из			
	симфонической сказки «Петя и Волк».			
9.	Пение: Огородная-хороводная. Музыка			
	Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.			
	Слушание: С. Прокофьев. Марш. Из			
	симфонической сказки «Петя и Волк».			
10.	(2 четверть, 7 ч Пение: Как на тоненький ледок. Русская	Хоровое пение:		
10.	народная песня. Обработка И. Иорданского.	Что за дерево такое? Муз. М. Старокадомского, сл.		
	Слушание: П. Чайковский. Марш деревянных	Л. Некрасовой.		
	солдатиков. Из «Детского альбома».	Елочка. Муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с		
11.	Пение: Как на тоненький ледок. Русская	укр. А. Ковальчука)		
	народная песня. Обработка И. Иорданского.			
	Слушание: П. Чайковский. Марш деревянных	Слушание музыки:		
	солдатиков. Из «Детского альбома».	Частушки-топотушки. Муз. Л. Маковской, сл.		
12.	Пение: Новогодняя хороводная. Музыка	И. Черницкой.		
	А. Островского, слова Ю. Леднева.	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».		
	Слушание: А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».	К нам гости пришли. Муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.		
13	Доорый жук. из кинофильма «золушка». Пение: Новогодняя хороводная. Музыка	W. HBelleell.		
13	А. Островского, слова Ю. Леднева.	Музыкальная грамота		
	А. Островского, слова го. леднева. Слушание: А. Спадавеккиа — Е. Шварц.	Инсценирование		
	Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».	Музыкально-дидактические игры		
14.	Пение: Новогодняя хороводная. Музыка	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
	А. Островского, слова Ю. Леднева.	Хоровое пение: повторение изученного песенного		
	Слушание: Песенка Деда Мороза. Из	репертуара за 1-2 четверть -		

	мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка	
15.	Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	
15.	Пение: Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	
	Слушание: Песенка Деда Мороза. Из	
	мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка	
	Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	
16.	Обобщающий урок	
101	(3 четверть,	10 часов)
17.	Пение: Песня о пограничнике. Музыка	Хоровое пение:
	С. Богославского, слова О. Высотской.	Ракеты. Муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина.
	Слушание: С. Рахманинов. Итальянская	Песня друзей. Из м/ф «Бременские музыканты». Муз.
	полька.	Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.
18.	Пение: Песня о пограничнике. Музыка	Все мы делим пополам. Муз. В. Шаинского, сл.
	С. Богославского, слова О. Высотской.	М. Пляцковского.
	Слушание: С. Рахманинов. Итальянская	
10	полька.	Слушание музыки:
19.	Пение: Песня о пограничнике. Музыка	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067. А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с
	С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса,	оркестром. Ля минор.
	слушание: кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	М. Глинка. Полька.
20.	Пение: Песню девочкам поем. Музыка	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета
20.	Т. Попатенко, слова 3. Петровой.	«Лебединое озеро».
	Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса,	На крутом бережку. Из м/ф «Леопольд и Золотая рыбка».
	слова И. Резника.	Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
21.	Пение: Песню девочкам поем. Музыка	
	Т. Попатенко, слова 3. Петровой.	Музыкально-дидактические игры
	Слушание: Настоящий друг. Музыка	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Хоровое пение: закрепление изученного песенного
22.	Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева,	репертуара по темам
	слова С. Вигдорова.	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального
	Слушание: Настоящий друг. Музыка	материала для слушания по темам
23.	Б. Савельева, слова М. Пляцковского Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева,	
25.	слова С. Вигдорова.	
	Слушание: Колыбельная Медведицы. Из	
	мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова,	
	слова Ю. Яковлева.	
24.	Пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка	
	Енот». Музыка В. Шаинского, слова	
	М. Пляцковского.	
	Слушание: Колыбельная Медведицы. Из	
	мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова,	
2.5	слова Ю. Яковлева.	-
25.	Пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка	
	Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
	М. Пляцковского. Слушание: Будьте добры. Из мультфильма	
	«Новогоднее приключение». Музыка	
	А. Флярковского, слова А. Санина.	
26	Обобщающий урок	1
	(4 четверть,	8 часов)
27.	Пение: Бабушкин козлик. Русская народная	Хоровое пение:
	песня.	Бабушкин козлик. Русская народная песня.
	Слушание: Волшебный цветок. Из	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота
	мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка	Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
	Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая
28.	Пение: Бабушкин козлик. Русская народная	рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
	песня.	
ĺ		
1	Слушание: Волшебный цветок. Из	Chimanna Manania
	Слушание: Волшеоный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка	Слушание музыки:

	Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка».
29.	Пение: Если добрый ты. Из мультфильма	Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
	«День рождения кота Леопольда». Музыка	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету
	Б. Савельева, слова А. Хайта.	всему свету». Музыка В. Шаинского, слова
	Слушание: Когда мои друзья со мной. Из	М. Пляцковского.
	кинофильма «По секрету всему свету». Муз.	Рамиресс. Жаворонок.
	В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	
30.	Пение: Если добрый ты. Из мультфильма	Музыкально-дидактические игры
	«День рождения кота Леопольда». Музыка	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	Б. Савельева, слова А. Хайта.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного
	Слушание: Когда мои друзья со мной. Из	репертуара по темам
	кинофильма «По секрету всему свету». Муз.	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального
	В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	материала для слушания по темам
31.	Пение: На крутом бережку. Из мультфильма	
	«Леопольд и Золотая рыбка». Музыка	
	Б. Савельева, слова А. Хайта.	
	Слушание: Рамиресс. Жаворонок.	
32.	Пение: На крутом бережку. Из мультфильма	
	«Леопольд и Золотая рыбка». Музыка	
	Б. Савельева, слова А. Хайта.	
	Слушание: Рамиресс. Жаворонок.	
33	Пение: Если добрый ты. Из мультфильма	
	«День рождения кота Леопольда». Музыка	
	Б. Савельева, слова А. Хайта.	
	На крутом бережку. Из мультфильма	
	«Леопольд и Золотая рыбка». Музыка	
	Б. Савельева, слова А. Хайта.	
	Слушание: Рамиресс. Жаворонок.	
34	Обобщающий урок. Урок-концерт	

Календарно-тематическое планирование 3 класс (34 часа)

	(1 четверть, 9 часов)		
No	Тема урока	Основные виды деятельности	
п/п			
1.	Пение: Веселые путешественники. Из	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое	
	одноименного к/ф. Муз. М. Старокадомского,	описание последующей музыкальной деятельности.	
	слова С. Михалкова.	Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и	
	Слушание: Ф. Шуберт. Аве Мария.	предпочтений обучающихся.	
2.	Пение: Веселые путешественники. Из	Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми	
	одноименного к/ф. Муз. М. Старокадомского,	песен.	
	слова С. Михалкова.	Слушание музыки: детские песни из популярных	
	Слушание: Ф. Шуберт. Аве Мария.	отечественных мультфильмов	
3.	Пение: Песенка Крокодила Гены. Из м/ф	Хоровое пение:	
	«Чебурашка». Муз. В. Шаинского, сл.	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф. Муз.	
	А. Тимофеевского.	М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	
	Слушание: Дж. Бизе. Ария Тореадора.	Песенка Крокодила Гены. Из м/ф «Чебурашка». Муз.	
	Из оперы «Кармен».	В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского.	
4.	Пение: Песенка Крокодила Гены. Из м/ф	Первоклашка. Из к/ф «Утро без отметок». Муз.	
	«Чебурашка». Муз. В. Шаинского, сл.	В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	
	А. Тимофеевского.		
	Слушание: Дж. Бизе. Ария Тореадора.	Слушание музыки:	
	Из оперы «Кармен».	Ф. Шуберт. Аве Мария.	
5.	Пение: Первоклашка. Из к/ф «Утро без	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	
	отметок». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	
	Слушание: Дж. Верди. Триумфальный марш.	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады»,	
	Из оперы «Аида».	к. 525.	
6.	Пение: Первоклашка. Из к/ф «Утро без	М. Теодоракис. Сиртаки.	
	отметок». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.		
	Слушание: Дж. Верди. Триумфальный марш.	Музыкальная грамота	
	Из оперы «Аида».	Инсценирование	

 Пение: Дружба викопания лет. Музыка М. Парихаларае, спова М. Павиковского. Слушание: В Монарт. Аллегро. Из «Мателькой почной серенацию, к. 525. Пение: Дружба викопания лет. Музыка М. Парихаларае, спова М. Пинковского. Слушание: М. Теодоракие, Сиртаки. Пение: Спежная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейна, слова С. Богомазова. Слушание: М. Теодоракие, Сиртаки. Пение: Спежная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейна, слова С. Богомазова. Слушание: М. Теодоракие. Сиртаки. Пение: Спежная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейна, слова С. Богомазова. Слушание: П. чайковский: Вальс шестов. Из баста «Шелхучино». Пение: Печаму медкай, замой синт? Музыка Л. Кинипера, слова А. Комаленкова. Слушание: П. чайковский: Вальс шестов. Из баста «Шелхучино». Пение: Печаму медкай: В выстов. Из баста «Шелхучино». Пение: Печаму медкай: В выстов. Из баста «Пелхучино». Пение: Печаму медкай: В выстов. Из баста «Пеххучино». Пение: Печаму медкай: В выстов. Из баста «Пеххучино». Печаму медкай: В выстов. В метами метами метами метами метами метами. В метами музыка в пентой луч. Из музыка в Паниского, слова Слумания: С рахмания врит. Музыка С нетие: Печам опораничники Музыка С нетие: Печам опораничники музыка С нетие: Печам опораничники музыка С нетие: Печам ображная на печам музыка Петими к на тума музыка в пентой луч. Из музыка в Паниского, слова С нетие: Печам ображная на печа			1,,
Слупание: В Монарт Аллегро. Из областьской вочной серенацы» к. 525. 8. Нение: Дружба школьных лет. Музыка М Периковского Слупание: В Монарт. Аллегро. Из областьской почной серенацы» к. 525. 9. Нение: Дружба школьных лет. Музыка М. Периковского Слупание: М. Товоровкие Сиртаки. 10. Нение: Свежная песенка. Музыка Д. Львова- Компансйна, слова С. Ботомазова. Слупание: М. Теоворькие Сиртаки. 11. Нение: Почему медведь мимб спит? Музыка Д. Кыпинера, слова А. Коваленкова. Слупание: И. Тайковский: Валье цветов. Из бастае «Шелкунчик». 13. Пение: Почему медведь мимб спит? Музыка Д. Кыпинера, слова А. Коваленкова. Слупание: И. Тойковский: Валье цветов. Из бастае «Щелкунчик». 14. Пение: Почему медведь мимб спит? Музыка Д. Кипинера, слова А. Коваленкова. Слупание: Е. Крыдатов. Крыдатые Качели. Из тфе Приключения Электроника». 14. Пение: Невого дини Корово. Музыка Д. Фильпинеко, слова Т. Бойко. Слупание: Е. Крыдатов. Крыдаты качели. Из тфе Приключения Электроника». 15. Пение: Песия о пограничнике. Музыка Д. Фильпинес. Редманнию. Итальянская полька. 16. Обоблающий урок 17. Пение: Песия о пограничнике. Музыка Д. Минрикс С. Рамманнюв. Итальянская полька. 18. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Котославского, слова О. Высотской. Слупание: С. Рамманнюв. Итальянская полька. 19. Пение: Песия о пограничнике. Музыка В. Параса, слова И. Резпика. 10. Нение: Песия о пограничнике. Музыка В. Параса, слова И. Резпика. 11. Пение: Песия о пограничнике. Музыка В. Параса, слова И. Резпика. 12. Пение: Песия о пограничнике. Музыка В. Параса, слова И. Резпика. 13. Пение: Песия о пограничнике. Музыка В. Параса, слова И. Резпика. 14. Пение: Песия о пограничнике. Музыка В. Параса, слова И. Резпика. 15. Пение: Песия о пограничнике. Музыка В. Параса, слова И. Резпика. 16. Обоблающий крок 17. Пение: Песия о пограничнике. Музыка В. Параса, слова И. Резпика. 18. Пение: Песия о пограничнике. Музыка В. Параса, слова И. Резпика. 19. Пение: Песия о пограничнике. Музыка В. Параса, слова И. Резпика. 20. Пение: Мамин праздания музы	7.	Пение: Дружба школьных лет. Музыка	Музыкально-дидактические игры
м Маненкой вочной серенадыю, к. 525. Неине: Дружба твольных лет. Музыка д. М. Парихалагае, слова М. Пликовского. Случание: М. Неодоражие. Сиртаки. Пение: Сиежная песенка. Музыка Д. Льюва. Компанейца, слова С. Богомазова. Случание: М. Теодоражие. Сиртаки. Пение: Сиежная песенка. Музыка Д. Льюва. Компанейца, слова С. Богомазова. Случание: М. Теодоражие. Сиртаки. Пение: Сиежная песенка. Музыка Д. Льюва. Компанейца, слова С. Богомазова. Случание: М. Теодоражие. Сиртаки. Пение: Почему медлера лимой спит? Музыка Д. Книппера, слова А. Коваленкова. Случание: М. Теодоражие. Сиртаки. Пение: Почему медлера лимой спит? Музыка Д. Книппера, слова А. Коваленкова. Случание: Пайковский. Вальс цветов. Избалета «Шелкунчик». Пение: Почему медлера лимой спит? Музыка Д. Книппера, слова А. Коваленкова. Случание: Пайковский. Вальс цветов. Избалета «Шелкунчик». Пение: Неокоторий хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Бойко. Случание: Е. Крылатов. Крылатае качели. Из туф о Приключения Электроника». Пение: Неокоторий хоровод. Музыка А. Филиппенк, слова Т. Бойко. Случание: Е. Крылатов. Крылатае качели. Из туф о Приключения Электроника». Пение: Песно пограничние. Музыка А. Филиппенк, слова С. Ботославского, слова О. Высотской. С. Тучание: Качальний. Музыка В. Паниского, слова С. Тотославского, слова О. Высотской. С. Ботославского, слова О. Высотской. С. Бот		М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	
м Маненкой вочной серенадыю, к. 525. Неине: Дружба твольных лет. Музыка д. М. Парихалагае, слова М. Пликовского. Случание: М. Неодоражие. Сиртаки. Пение: Сиежная песенка. Музыка Д. Льюва. Компанейца, слова С. Богомазова. Случание: М. Теодоражие. Сиртаки. Пение: Сиежная песенка. Музыка Д. Льюва. Компанейца, слова С. Богомазова. Случание: М. Теодоражие. Сиртаки. Пение: Сиежная песенка. Музыка Д. Льюва. Компанейца, слова С. Богомазова. Случание: М. Теодоражие. Сиртаки. Пение: Почему медлера лимой спит? Музыка Д. Книппера, слова А. Коваленкова. Случание: М. Теодоражие. Сиртаки. Пение: Почему медлера лимой спит? Музыка Д. Книппера, слова А. Коваленкова. Случание: Пайковский. Вальс цветов. Избалета «Шелкунчик». Пение: Почему медлера лимой спит? Музыка Д. Книппера, слова А. Коваленкова. Случание: Пайковский. Вальс цветов. Избалета «Шелкунчик». Пение: Неокоторий хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Бойко. Случание: Е. Крылатов. Крылатае качели. Из туф о Приключения Электроника». Пение: Неокоторий хоровод. Музыка А. Филиппенк, слова Т. Бойко. Случание: Е. Крылатов. Крылатае качели. Из туф о Приключения Электроника». Пение: Песно пограничние. Музыка А. Филиппенк, слова С. Ботославского, слова О. Высотской. С. Тучание: Качальний. Музыка В. Паниского, слова С. Тотославского, слова О. Высотской. С. Ботославского, слова О. Высотской. С. Бот		Слушание: В. Моцарт. Аллегро. Из	
 8. Пенне: Дружба школьных лет. Музыка М. Парихалале, слова М. Плацковского. Слушание: В. Могарт. Аллегро. Измежновой онной серемарты», к. 525. 9. Пенне: Дружба школьных лет. Музыка М. Парихалале, слова М. Плацковского. Слушание: М. Теодоравик. Сиртаки. 10. Пенне: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейта, слова С. Богомазова. Слушание: М. Теодоравик. Сиртаки. 11. Пенне: Спежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейта, слова С. Богомазова. Слушание: М. Теодоравик. Сиртаки. Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Кишпера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Избанета «Пенкунчик». 12. Пенне: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Кишпера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Избанета «Пенкунчик». 13. Пенше: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Кишпера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Избанета «Пенкунчик». 14. Пенне: Почему медведь зимой спит? Музыка А. Филлипенко, слова Т. Бойко. Слушание: П. Крызатов, Крыдатые качели. Из тф. «Приклогочения Электроника». 15. Пенне: Песио допорамичнике. Музыка А. Филлипенко, слова Т. Бойко. Слушание: С. Ботоскавского, слова О. Высотской. Слушание: С. Екрызатов, Крыдатые качели. Из тф. «Приклогочения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пенне: Песио допорамичнике. Музыка В. Пенне: Песио допорамичнике. Музыка Р. Паулеа, слова И. Резима. Петровой. С. Ботоскавского, слова О. Высотской. С. Ботоскавского, слова О. Высотской. С. Сучшание: Катадогик Музыка Р. Паулеа, слова И. Резима. Петровой. С. Ботоскавского, слова О. Высотской. С. Сотоскавского, слова О. Высотской. С. Ботоскавского, слова О. Высотской. С. Ботоскавского порамичнике. Музыка Р. Паулеа, слова И. Резима рат. Музыка Р. Паулеа, слова И. Ре			
М. Париханале, слова М. Плацковского. Слушание: В Моварт. Альегро. Измание: В Моварт. Альегро. Измание: Печем поставля стем. Узака В Пение: Предоражие. Сиртаки. Пение: Сисжная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейна, слове С Ботомазова. Слушание: М. Теодоражие. Сиртаки. П. Непие: Сисжная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейна, слове С Ботомазова. Слушание: М. Теодоражие. Сиртаки. Пение: Почему меджера знякой спит? Музыка Д. Киппера, слова А. Комаленикова. Покомпение, 1. очайковский. Валье претов. Измание: Почему меджера знякой спит? Музыка Д. Киппера, слова А. Комаленикова. Повоставление дена от пераничике. Музыка Д. Киппера, слова А. Комаленикова. Повоставление дена от пераничике. Музыка Д. Киппера, слова А. Комаленикова. Потавля Дена и Непие: Почему меджера знякой спит? Музыка Д. Киппера, слова А. Комаленикова. Повоставление дена от пераничике. Музыка Д. Киппера, слова В. Комаленикова. Пение: Почему меджера знякой спит? Музыка Д. Киппера, слова В. Комаленикова. Повоставление дена от пераничике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: С Рахманинов. Итальянская польжа. Пение: Песня о пограничике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Карамаников. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Карамаников. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Карамаников. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Песня о пограничике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Песня о пограничике. Музыка Пение: Песня о пограничике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Песня о пограничике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Песня о пограничике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Песня о пограничике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Песня о пограничике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Песня о пограничике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Песня о пограничике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Песня о погра	Q		-
Слушание: В. Монарт. Аллегро. Из областвыкой почной серенацаю, к. 525. 9. Пение: Дружба школьнах дет. Музыка И. Парихольнах дет. Музыка Д. Льюов. Компанейна, слова М. Парихолова. Сартаки. 10. Пение: Спежная песенка. Музыка Д. Льюов. Компанейна, слова С. Ботомазова. Слушание: М. Теодоракие. Сиртаки. 11. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Кинптера, слова А. Коваленкова. Слушание: И. Чайковский. Вальс претов. Из балега «Шенкучник». 12. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Кинптера, слова А. Коваленкова. Слушание: И. Чайковский. Вальс претов. Из балега «Шенкучник». 13. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Кинптера, слова А. Коваленкова. Слушание: И. Чайковский. Вальс претов. Из балега «Шенкучник». 14. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Пьюва Дет. Музыка Д. Кинптера, слова А. Коваленкова. Слушание: И. Чайковский. Вальс претов. Из балега «Шенкучник». 14. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Пывова- Коваленкова. Слушание: И. Чайковский. Вальс претов. Из балега «Шенкучник». 15. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Пывова- Крыдетые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Слушание: Крыдетые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Слушание: Крыдетые качели. Из телефильма информациальной дружнах др	0.		
м. Маленькой ночной серенадью, к. 525. 9. Нешне: Друхба школьных лет. Музыка М. Париханазуе, слова М. Паниковского. Слупание: М. Теодоракие. Сиртаки. 10. Нешне: Спедная пессика. Музыка Д. Львова-Компансійна, слова С. Богомазова. 11. Нешне: Почему медвель зимой спит? Музыка Д. Львова-Компансійна, слова С. Богомазова. 12. Нешне: Почему медвель зимой спит? Музыка Д. Коваленкова. Слупание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «ИПелкупчию. 13. Нешне: Почему медвель зимой спит? Музыка Д. Кинппера, слова А. Коваленкова. Слупание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «ИПелкупчи». 14. Пешне: Новогодний коровод. Музыка Д. Кинппера, слова А. Коваленкова. Слупание: Н. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «ИПелкупчи». 14. Пешне: Непогодний коровод. Музыка Д. Кинппера, слова А. Коваленкова. Слупание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из тф. офранкочения Электроника». 15. Пешне: Новогодний коровод. Музыка А. Филиппенко, слова П. Бойко. Слупание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из тф. офранкочения Электроника». 16. Обобивающий урок С. Богославского, слова О. Высотской. Слупание: С. Рахманию. Итальянская полька. 19. Нешне: Песия о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слупание: С. Рахманию. Итальянская полька. 10. Неше: Песия о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слупание: С. Рахманию. Итальянская полька. 20. Пешне: Песия о пограничнике. Музыка Р. Паулеа, слова И. Резника. 11. Пешне: Песия о пограничнике. Музыка Р. Паулеа, слова И. Резника. 21. Неше: Песия о пограничнике. Музыка Р. Паулеа, слова И. Резника. 22. Пешне: Песия о пограничнике. Музыка Р. Паулеа, слова И. Резника. 23. Пешне: Песия о пограничнике. Музыка Р. Паулеа, слова И. Резника. 24. Пешне: Песия о пограничнике. Музыка Р. Паулеа, слова И. Резника. 25. Срободающий урок. 26. Котослава В. Петровой. Слупание: Настоящий друг. Музыка В. Паинского, слова В. Париского. 27. Пешне: Песия о пограничнике. Музыка В. Паинского, слова В. Париского. 28. Срободающий пристов пешний прижений постраничнике музык			
 9. Нение: Дружба школьных лет. Музыка М. Павикокого. Слупание: М. Теолоракис. Спртаки. 10. Нение: Сиежная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейна, слова С. Богомазова. Слупание: М. Теолоракис. Спртаки. 11. Нение: Сиежная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейна, слова С. Богомазова. Слупание: М. Теолоракис. Спртаки. 12. Нение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слупание: М. Теолоракис. Спртаки. 13. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слупание: М. Теолоракис. Спртаки. 14. Нение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слупание: П. Чайковский: Валье цветов. Из балета «Щелкунчик». 15. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка А. Филиппенко, слова Т. Бойко. Слупание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из тф. ф. Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пение: Песия о пограничнике. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Бойко. Слупание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из тф. ф. Приключения Электроника». 18. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слупание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слупание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Нение: Песия о пограничнике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слупание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 20. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слупание: Песия девочкам поем. Музыка Р. Паулеа, слова И. Резника. 21. Пение: Песия о пограничнике. Музыка Р. Наулеа, слова И. Резника. 22. Пение: Песия о пограничнике. Музыка Р. Наулеа, слова И. Резника. 23. Александровой. Слупание: Настояния поем. Музыка В. Паинского, слова В. Петровой. Слупание: Настояния поем. Музыка В. Паинского, слова М. Паинского, слова М. Паинского, слова М. П			
М. Парихаладзе, слова М. Планковского, Слушание: М. Теодоракие. Сиртаки. 10. Мение: Спекная песенка, Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Ботомазова.		«Маленькой ночной серенады», к. 525.	
М. Парихаладзе, слова М. Планковского, Слушание: М. Теодоракие. Сиртаки. 10. Мение: Спекная песенка, Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Ботомазова.	9.	Пение: Дружба школьных лет. Музыка	
Слушание: М. Теодоракис. Сиртаки.			
10. Неше: Сисжная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейца, слова С. Богомазова. Слушание: М. Теодоракис. Сиртаки. 11. Пеше: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова. 12. Пеше: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Кинппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский Вальс пветов. Из балета «Испекунико». 13. Пеше: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Кинппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский Вальс пветов. Из балета «Испекунчико». 14. Пеше: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Кинппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский Вальс пветов. Из балета «Испекунчико». 14. Пеше: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Крылатов. Срежманинов. Итальянская полька. 18. Пеше: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Выстоской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пеше: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Выстоской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пеше: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Выстоской. Слушание: Каналотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 19. Пеше: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Выстоской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 10. Пеше: Песня о пограничнике. Музыка С. Погореловского. Слушание: Несня о пограничнике. Музыка С. Потореловского. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 10. Пеше: Песня о пограничнике. Музыка С. Потореловского. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 10. Пеше: Песня о пограничнике. Музыка С. Потатеко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Т. Попатеко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Насто		· ·	
 Пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейна, слова С. Богомазова. Слушание: М. Теодоракие. Сиртаки. Пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейна, слова С. Богомазова.			
Компанейца, слова С. Богомазова. 11. Пение: Снежная песенка Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. 12. Пение: Почему медвель зимой спит? Музыка Д. Книппера, слова А. Коваленкова. 13. Пение: Почему медвель зимой спит? Музыка Д. Книппера, слова А. Коваленкова. 14. Пение: Почему медвель зимой спит? Музыка Д. Книппера, слова А. Коваленкова. 15. Пение: Почему медвель зимой спит? Музыка Д. Книппера, слова А. Коваленкова. 16. Слупание: П. Чайковский Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». 17. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. 18. Пение: Повотодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. 19. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слупание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слупание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слупание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слупание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слупание: Капалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резика. 19. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Тупиание: Капалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резика. 20. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Тупиание: Капалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резика. 21. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Тупиание: Капалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резика. 22. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Тупиание: Капалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резика. 22. Пение: Песия о пограничнике. Музыка С. Тупиание: Капалотик. Музыка В. Шаннского, слова О. Настенко, слова З. Петровой. Слупание: Капалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резика. 23. Пение: Песия о пограничнике. Музыка В. Паниского, слова М. Паликоского. 14. Пение: Песия о пограничнике. Музыка В. Паниского, слова М. Паликоского. 15. Пение: Песия о пограничнике.			
Слушание: М. Теодоракис. Сиртаки. 11. Пение: Спежная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейна, долов С. Богомазова. 12. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчию». 13. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчию». 14. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчию». 14. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка А. Филиппенко, слова О. Коваленкова. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из туб «Приключения Электроника». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова О. Быботок Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из туб «Приключения Электроника». 16. Обоблающий уро. 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паузса, слова И. Резиика. 20. Пение: Песня о пограничнике. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паузса, слова И. Резиика. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паузса, слова И. Резиика. 22. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка В. Панисового. 22. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка В. Пранисового. 22. Пение: Песно девочкам поем. Музыка В. Пранисового. 23. Пение: Песно девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка В. Пранисового. 24. Пение: Песно девочкам поем. Музыка В. Прание: Закрельные изрешние закрельные закрельные закрельные закрельн	10.	Пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-	Хоровое пение:
Слушание: М. Теодоракис. Сиртаки. 11. Пение: Спежная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейна, долов С. Богомазова. 12. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчию». 13. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчию». 14. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчию». 14. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка А. Филиппенко, слова О. Коваленкова. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из туб «Приключения Электроника». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова О. Быботок Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из туб «Приключения Электроника». 16. Обоблающий уро. 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паузса, слова И. Резиика. 20. Пение: Песня о пограничнике. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паузса, слова И. Резиика. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паузса, слова И. Резиика. 22. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка В. Панисового. 22. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка В. Пранисового. 22. Пение: Песно девочкам поем. Музыка В. Пранисового. 23. Пение: Песно девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка В. Пранисового. 24. Пение: Песно девочкам поем. Музыка В. Прание: Закрельные изрешние закрельные закрельные закрельные закрельн		Компанейца, слова С. Богомазова.	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца,
Пение: Сисжная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейпа, слова С. Богомазова. Слушание: М. Теодоракис. Сиртаки. 12. Пение: Почему мелведь: зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». 13. Пение: Почему мелведь: зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». 14. Пение: Новогодний хоровод. Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крълатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 20. Пение: Песню, свочаки поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резиика. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резиика. 22. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резиика. 23. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резиика. 24. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик Музыка В. Паниковского Наш край. Музыка В. Шаннского, слова М. Плянковского. Наш край. Музыка В. Шаннского, слова М. Плянковского Оливание: закрепление изученного песенного Музыкальныя гражси. И темер			
11. Пение: Снежная песенки. Музыка Д. Львова- Компанейна, слова С. Богомазова. Слушание: М. Теодоракие. Сиртаки. 12. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Шелкунчик». 13. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Шелкунчик». 14. Пение: Ночему медведь зимой спит? Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 20. Пение: Песню о девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 22. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Капалотик Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 23. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова В. Петровой. Слушание: Капалотик Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 24. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова В. Петровой. Слушание: Картора В. Стушка Музыка В. Шаннского, слова М. Паядковского. Наш край Музыка В. Шаннского, слова М. Паядковского М. Паядковского М. Паядковского М. Паядковского оркестра Хоровое пение: Стой, кто идет бучка Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погоравоского. Пение: Песню девочкам поем. Музыка М. Теодора Музыка В. Паннекого, слова М. Паядковского М. Пая		тт. тоодорикие. Спртики.	
Компанейца, слова С. Богомазова. 12. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Слушание: П. Чайковский, Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». 13. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский, Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». 14. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский, Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». 14. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: П. Чайковский, Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». 14. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рамманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рамманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рамманинов. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 22. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 23. Пение: Песню девочкам поем. Музыка В. Паниского, слова И. Плашковского Нашкрай. Музыка В. Шаинского, слова А. Пришельца. 24. Пение: Песню девочкам поем. Музыка В. Саревьева, слова М. Плашковского М. Плянковского Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Плашковского А. Край Музыка В. Шаинского, слова С. Виглорова. 25. Пение: Песню девочкам поем. Музыка В. Саревьева, слова М. Плашковского М. Плянковского О. Саричание: Настоящий друг. Музыка В. Музыкальныя претов. Н. Чатков Стушание Качаты Ватковского О. Саричание Качаты Ватковского О. С		п с	
 Слушание: М. Теодоракис. Сиртаки.	11.		
12. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Кинипера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «ПЕдкунчик». 13. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Кинипера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Педкунчик». 14. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулеа, слова И. Резника. 20. Пение: Песно девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулеа, слова И. Резника. 21. Пение: Песно девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настовщий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Плящковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова М. Плящковского объектра на музыкальных инструментах детского орестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного орестра Хоровое пение: закрепления инструментах детского орестра Хоровое пение: закрепление изучен		Компанейца, слова С. Богомазова.	Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова
12. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Слушание: П. Чайковский Вальс цветов. Из балета «ПЦелкунчик». 13. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «ПЦелкунчик». 14. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качени. Из тф «Приключения Электроника». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качени. Из тф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 22. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Плящковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова О. Наш край. Музыка В. Паинского, слова О. Наш край. Музыка В. Паинского, слова О. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова О. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова О. Наш край. Музыка В. Паинского, слова О. Наш край. Музыка В. Паинского, слова О. Наш край. Муз		Слушание: М. Теодоракис. Сиртаки.	Г. Бойко.
П. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Пенкупчик». 13 Пение: Почему медвель зимой спит? Музыка Л. Кипипера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Пелкупчик». 14. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок (З четверть. И часов) 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 22. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Музыка Б. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Сарвельева Слова М. Пляцковского. Музыка Б. Паинского, слова М. Пляцковского. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Сарвельева Слова М. Пляцковского орестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного ресстра Хоровое пение: закрепления и истором музыка В. Шаинского, слова О. Висотской. Слушание: Напоторые и музыка В. Шаинского, слова О. Висотской. Слушание: Напоторые музыка В. Шаинского, слова О. Висотской. Слушание: Напоторые музыка В. Парисокого, слова О. Висотской. Слушание: Напоторые музыка В. Парисокого, слова О. Висотской. Слушание: Напоторые музыка В. Парисокого, слова О. Висотской. Отража	12		
Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». 13. Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Кипппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». 14. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друт. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляпковского. Слова М. Пляпковского. Слушание: Настоящий друт. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляпковского. Слушание: Настоящий друт. Музыка Б. Сарельева слова М. Пляпковского. Слушание: Настоящий друт. Музыка Б. Плаковского. Слушание: Настоящий друт. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляпковского. Музыкальным инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепнение изученного песенного Хоровое пение: Амально-лидактические игры Музыка В. Шаинского, слова М. Пляпковского. Слушание: Настоящий друт. Музыка В. Плаковского. Наш край. Музыка В. Планиского, слова М. Пляпковского. Наш край. Музыка В. Планиского, слова М. Пляпковского.	12.	1	Спущание музыки:
П. Чайковский. Вальс шветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». 14. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов Крылатые качели. Из туф «Приключения Электроника». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов Крылатые качели. Из туф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савслыева, слова М. Пляцковского. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савслыева, слова М. Пляцковского. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савслыева, слова М. Пляцковского. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савслыева, слова М. Пляцковского. Музыка В. Шаннекого, слова М. Пляцковского. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савслыева, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: Зажрепление изученного песенного хатема правова. Пляцковского дражная правова. Пляцковского дражная в правова. Правова дражная в правова дражная дра			
 Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Ботославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друт. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Слушание: Настоящий друт. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Слушание: Настоящий друт. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Слушание: Настоящий друт. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры Музыкально-дидактические игры Крастов с пение: Замувыка В. Шаинского, слова З. Сармания (друг. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского объема практические игры Музыка В. Шаинского, слова Музыка В. Шаинского, слова Музыка В. Шаинского, слова Музыка В. Шаинского, сл		· ·	
 Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Д. Кишпера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Піделкунчик». Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». Обобщающий урок Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова Музыка В. Паинского, слова Музыка В. Шаинского, слова Музыка В. Паинского, слова Музыка В. Паинско		балета «Щелкунчик».	
Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щедкунчик». 14. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 22. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. 22. Пение: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. 23. Пение: Настоящий друг. Музыка Б. Сурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка П. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка П. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка П. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка П. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка П. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Несня о пограничнике. Музыка Б. Сарельема слова С. Вигдорова. Музыкально-дидактические игры Музыкально-дидактические игры Музыкально-дидактические игры Музыкально-дидактические игры Музыкальный инструментах детского оркестра Хоровое пение: Саветы тама музыка Б. Сарельема (претруара за 1-2 четверть - Музык	13	Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка	Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма
Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Музыкальная грамота Мисценирование Музыкально-дидактические игры Инсценирование Мисценирование Музыкально-дидактические игры Инсценирование Мисценирование Мисценирование Мисценирование Мисценирование Мисценирование Музыкально-дидактические игры Инсценирование Мисценирование Мисценирование Мисценирование Мисценирование Мисценирование Мисценирование Мисценирование Мисценирование Мизыкально-дидактические игры Инсценирование Мисценирование Музыкально-дидактические игры Инсценирование Музыкально-дидактические игры Инсценироватие Музыкально-дидактические игры Инсценироватие Музыкально-дидактические игры Инсцениров			
14. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Г. Турьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Песньо драж			
 Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». Обобщающий урок (З четверть - Установ, Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова В. Паящковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова М. Плящковского. Наш край. Музыка В. Паинского, слова Мир похож на цветной лут. Из мультфильма «Однажды утром». Музыкальнью инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного опесенного песенного песенног			Management
 А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». Обобщающий урок Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Пение: Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного хорово пение: закрепление изученного песенного хоровое пение: закрепление изученного песенного хоровое пение: закрепление изученного песенного препертуара за 1-2 четверть. Музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: потов изученного песенного п			*
Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из л/ф «Приключения Электроника». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть - Коровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть - Коровое пение: песно девочкам поем. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Капалотик. Музыка В. Паулса, слова И. Резника. О. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Капалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. О. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Капалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. О. Пурьева, Сариание: Капалотик. Музыка В. Парисовы. Слушание настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Музыка В. Шаинского орестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного Коровска Вузыка В. Слова В. Соловьева-Седого, слова В. Соловьева-Седого, слова В. Слогововского. Праздичный вальс. Музыка В. Шаинского, слова В. Слогова	14.	Пение: Новогодний хоровод. Музыка	
Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». Дира на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть - Дира на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть - Дира на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть - Дира на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть - Дира на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть - Дира на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть - Дира на музыка ва 1-2 четверть - Дира на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть - Дира на музыка ва 1-2 четверть - Дира на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть - Дира на музыка ва 1-2 че		А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Музыкально-дидактические игры
15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Пение: Мамин праздник. Музыка Но. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Одиание: Кашалотик. Музыка Но. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Но. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Нестю одво обрасть на стана правение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть - Хоровое пение: Повторной Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Праздничный вальс. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Слушание: небурашки. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Слушание музыка: Ф. Шуберт. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Мир похож на цветной лут. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах летского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного			Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
15. Пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок (З четверть, 10 часов) 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Праздничный вальс. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Слушание Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Праздничный вальс. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Слушание: Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Слушание: Кашалотик Музыка Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Мир похож на цветной лут. Из мультфильма «Однажды утрому». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинско			
А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника». 16. Обобщающий урок (З чемверть, 10 часов) 17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Б. Паривельца. 22. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Б. Савељева, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова А. Пришельца. 23. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Олнажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова А. Пришельца. 24. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Б. Савељева, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова А. Пришельца. 25. Савељева, слова М. Пляцковского М. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Музыка В. Шаинского объект Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Музыка В. Шаинского, с	1		
Слушание: Е. Крылатов. Крылатые качели. Из т/ф «Приключения Электроника».	15.		репертуара за 1-2 четверть -
16. Обобщающий урок		А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	
16. Обобщающий урок		Слушание: Е. Крылатов. Крылатые	
16. Обобщающий урок			
17. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Н. Пляцковского. Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова А. Александровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Н. Пляцковского. Наш край. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край музыка В. Ша	16		†
 Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Настоящий друг. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка 	10.	**	10
С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Но. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка О. Слушание: Настоящий друг. Музыка О. Турьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка О. Турьева, Слушание: Закрепление изученного песенного	4-		
 Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Пение: Настоящий друг. Музыка К. Погореловского. Праздники Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Пение: Мамин праздник. Музыка Но. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Настоящий друг. Музыка 	17.		*
 полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Настоящий друг. Музыка Ка. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Слушание жашалотик. Музыка Р. Паулса, Слушание: Настоящий друг. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Пение: Мамин праздник. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Пение: Музыка Д. Кабалевского, слова М. Пляцковского Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного 		С. Богославского, слова О. Высотской.	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова
 полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Настоящий друг. Музыка Ка. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Слушание жашалотик. Музыка Р. Паулса, Слушание: Настоящий друг. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Пение: Мамин праздник. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Пение: Музыка Д. Кабалевского, слова М. Пляцковского Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного 		Слушание: С. Рахманинов. Итальянская	С. Погореловского.
 18. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка 23. Александровой. Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 24. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка 25. Пение: Мамин праздник. Музыка О. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка 		· ·	
С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Закрепление изученного песенного	10		-
Олушание: С. Рахманинов. Итальянская полька. 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: закрепление изученного песенного	10.		
 Полька. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: закрепление изученного песенного 			
 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка 23. Александровой. Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 24. Пришельца. Музыка Д. Кабалевского, слова М. Пряцковского. 25. Савельева, слова М. Пляцковского 26. Савельева, слова М. Пляцковского 27. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка 28. Александровой. Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 29. Музыкальной момент. Соч. 94, № 3. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Р. Паулса, слова И. Пляцковского. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 22. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. 23. Александровой. 24. Пришельный музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 25. Савельева, слова М. Пляцковского 26. Савельева, слова М. Пляцковского 27. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 28. Савельева, слова М. Пляцковского 		Слушание: С. Рахманинов. Итальянская	
 19. Пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка 23. Александровой. Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 24. Пришельца. Музыка Д. Кабалевского, слова М. Пряцковского. 25. Савельева, слова М. Пляцковского 26. Савельева, слова М. Пляцковского 27. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка 28. Александровой. Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 29. Музыкальной момент. Соч. 94, № 3. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Р. Паулса, слова И. Пляцковского. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 22. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. 23. Александровой. 24. Пришельный музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 25. Савельева, слова М. Пляцковского 26. Савельева, слова М. Пляцковского 27. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 28. Савельева, слова М. Пляцковского 		полька.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова
С. Богославского, слова О. Высотской. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Закрепление изученного песенного	19.		
Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного			· · ·
 слова И. Резника. Дение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Т. Попатенко, слова З. Петровой. Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Т. Пение: Мамин праздник. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Т. Пение: Мамин праздник. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Т. Попатенко, слова З. Петровой. Б. Савельева, слова М. Пляцковского Т. Попатенко, слова З. Петровой. Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Т. Попатенко, слова З. Петровой. Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Т. Попатенко, слова З. Петровой. Т. Попатенко, слова			Спушание музыки:
 20. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка 23. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка 24. Пришельца. Музыка Д. Кабалевского, слова М. Пляцковского. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 25. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка 			
Т. Попатенко, слова З. Петровой.			
Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Настоящий друг. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка	20.	Пение: Песню девочкам поем. Музыка	
Слушание: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Настоящий друг. Музыка Кабалевского, слова А. Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного			М. Пляцковского.
слова И. Резника. 21. Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Настоящий друг. Музыка 23. Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного			Наш край. Музыка Л. Кабалевского, слова
 Пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Слушание: Настоящий друг. Музыка Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного			
Т. Попатенко, слова З. Петровой.	21		•
Слушание: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Хоровое пение: закрепление изученного песенного	21.		
Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Хоровое пение: закрепление изученного песенного			
Б. Савельева, слова М. Пляцковского 22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Хоровое пение: закрепление изученного песенного			М. Пляцковского.
22. Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного		1 2	
слова С. Вигдорова. Слушание: Настоящий друг. Музыка Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного	22		Музыкально-лидактические игры
Слушание: Настоящий друг. Музыка Хоровое пение: закрепление изученного песенного	22.		
			репертуара по темам
	L	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1

- 22	п и и юг	
23.	Пение: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева,	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального
	слова С. Вигдорова.	материала для слушания по темам
	Слушание: Колыбельная Медведицы. Из	
	мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова,	
	слова Ю. Яковлева.	
24.	Пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка	
	Енот». Музыка В. Шаинского, слова	
	М. Пляцковского.	
	Слушание: Колыбельная Медведицы. Из	
	мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова,	
	слова Ю. Яковлева.	
25.	Пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка	
	Енот». Музыка В. Шаинского, слова	
	М. Пляцковского.	
	Слушание: Будьте добры. Из мультфильма	
	«Новогоднее приключение». Музыка	
	А. Флярковского, слова А. Санина.	
26	Обобщающий урок	
26		Pugges)
27	(4 четверть, в	
27.	Пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова	Хоровое пение:
	А. Пряжникова.	Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского,	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова
	слова Л. Яхнина.	Л. Яхнина.
	Слушание: Облака. Музыка В. Шаинского,	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка
	слова С. Козлова.	В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
28.	Пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк».
	А. Пряжникова.	Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского,	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
	слова Л. Яхнина.	
	Слушание: Облака. Музыка В. Шаинского,	
	слова С. Козлова.	Слушание музыки:
29.	Пение: Чунга-Чанга. Из м/ф «Катерок».	Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из
	Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
	Слушание: Облака. Музыка В. Шаинского,	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино».
	слова С. Козлова.	Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
30.	Пение: Чунга-Чанга. Из м/ф «Катерок».	Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
50.	Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в
	Слушание: Бу-ра-ти-но. Из телефильма	Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
	«Приключения Буратино». Музыка	12pottonominio 112jouna D. republicoba, wioba 10. Oliffila.
	«приключения буратино». музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	Музыкально-дидактические игры
31.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
31.	Пение: Чунга-Чанга. Из м/ф «Катерок».	Хоровое пение: закрепление изученного песенного
	Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1 1
	Слушание: Бу-ра-ти-но. Из телефильма	репертуара по темам
	«Приключения Буратино». Музыка	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального
	А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	материала для слушания по темам
32.	Пение: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова	
	И. Резника.	
	Слушание: Кабы не было зимы. Из	
	мультфильма «Зима в Простоквашино».	
	Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	
33	Пение: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова	
	И. Резника.	
	Слушание: Прекрасное далеко. Из	
	телефильма «Гостья из будущего». Музыка	
	Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	
34	Обобщающий урок. Урок-концерт	
	Soomaromin John o bon roundebi	

Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)

No	Тема урока	Основные виды деятельности
Π/Π		
1.	Пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Слушание: В. Гроховский. Русский вальс. Из	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.
2.	сюиты «Танцы народов РСФСР». Пение: Без труда не проживешь. Музыка	Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.
	В. Агафонникова, слова В. Викторова и	Слушание музыки: детские песни из популярных
	Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	отечественных мультфильмов Хоровое пение:
	Слушание: В. Гроховский. Русский вальс. Из	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова,
	сюиты «Танцы народов РСФСР».	слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.
3.	Пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и	· Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
	Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.
	Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	· Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова
	Слушание: Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	М. Пляцковского. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова
4.	Пение: Золотистая пшеница. Музыка	М. Пляцковского.
	Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	· Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова
	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Слушание: Н. Римский-Корсаков. Песня	А. Пришельца.
	индийского гостя. Из оперы «Садко».	Слушание музыки:
5.	Пение: Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	• В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
	А. плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова	Народов ГСФСГ //. Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из
	М. Пляцковского.	оперы «Садко».
	Слушание: К. Брейбург — В. Леви. Смысл.	 К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам
	Отпускаю себя. Волны покоя. Из цикла «Млечный сад».	попробуй. Из цикла «Млечный сад».
6.	Пение: Осень. Музыка Ц. Кюи, слова	Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские
	А. Плещеева.	радости».
	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Музыкальная грамота
	Слушание: К. Брейбург — В. Леви. Смысл.	Инсценирование
	Отпускаю себя. Волны покоя Из цикла «Млечный сад».	Музыкально-дидактические игры
7.	«мілечный сад». Пение: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева,	
	слова М. Пляцковского.	
	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
	слова W. 11ляцковского. Слушание: К. Брейбург — В. Леви. Не уходи,	
	дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из	
8.	цикла «Млечный сад». Пение: Чему учат в школе. Музыка	
0.	В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова	
	А. Пришельца. Слушание: Ж. Оффенбах. Канкан. Из	
	оперетты «Парижские радости».К. Монте	
	«Чардаш»	
9.	Пение: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова	
	А. Пришельца.	
	Слушание: Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».К. Монте	
	«Чардаш»	
10	(2 четверть, 7 ч	
10.	Пение: Колыбельная Медведицы. Из м/ф «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».
		TOOLSE CONTRACT TO A STATE OF THE WORLD THE WO

		W E K 10 G
	Слушание: В. Моцарт. Турецкое рондо. Из	Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
	сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова
11.	Пение: Колыбельная Медведицы. Из м/ф	В. Степанова.
	«Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	· Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее
	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова	приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
	Г. Горбовского.	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова
	Слушание: В. Моцарт. Турецкое рондо. Из	Г. Горбовского.
	сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая
12.	Пение: Розовый слон. Муз. С. Пожлакова,	кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
12.		RHC104Rd//. 1v1y3blRd 10. 1H4R0bd, Clobd 1v1. 113/HQR0bCR010.
	сл. Г. Горбовского.	Carrana varia varia
	Волшебный цветок. Из м/ф «Шелковая	Слушание музыки:
	кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл.	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для
	М. Пляцковского.	фортепиано ля минор, к. 331.
	Слушание: Э. Григ. В пещере горного короля.	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов.
	Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена	Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
	«Пер Гюнт»	 П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
13	Пение: Волшебный цветок. Из м/ф	. М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и
	«Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл.	Людмила».
	М. Пляцковского. Снежный человек. Музыка	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о
	Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	царе Салтане».
	Слушание: Э. Григ. В пещере горного короля.	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из
		мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка
	Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена	
	«Пер Гюнт»	В. Шаинского, слова Г. Остера.
14.	Пение: Снежный человек. Муз.	три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка
	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
	Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее	
	приключение». Муз. А. Флярковского, сл.	Музыкальная грамота
	А. Санина.	Инсценирование
	Слушание: Три белых коня. Из телефильма	Музыкально-дидактические игры
	«Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	Л. Дербенева.	Хоровое пение: повторение изученного песенного
1.5	Пение: Снежный человек. Муз.	репертуара за 1-2 четверть -
1 15		penepryapa 3a 1-2 derbeptb -
15.		репертуара за 1-2 четверть -
15.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	репертуара за 1-2 четверть -
15.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее	репертуара за 1-2 четверть -
15.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл.	репертуара за 1-2 четверть -
15.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.	репертуара за 1-2 четверть -
15.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф	репертуара за 1-2 четверть -
15.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл.	репертуара за 1-2 четверть -
	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.	репертуара за 1-2 четверть -
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок	
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок	10 часов)
	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок (З четверть, Пение: Маленький барабанщик. Немецкая	10 часов) Хоровое пение:
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок (З четверть, Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко.	10 часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня.
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок (З четверть, Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	ПО часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из	(О часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок ———————————————————————————————————	По часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из	(О часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок ———————————————————————————————————	По часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок Сз четверть, Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко.	ПО часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского,
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок Сз четверть, Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	Ио часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	ИО часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
16. 17.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	И часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
16.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая	ТО часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
16. 17.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок Сз четверть, Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко.	ТО часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Слушание музыки: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
16. 17.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок Сз четверть, Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	ТО часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Слушание музыки: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и
16. 17.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок ———————————————————————————————————	ТО часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Слушание музыки: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
16. 17. 18.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок Сз четверть, Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	ТО часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Слушание музыки: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о
16. 17.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая	ТО часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Слушание музыки: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
16. 17. 18.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок (З четверть, Мене: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко.	И часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Слушание музыки: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
16. 17. 18.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок ———————————————————————————————————	Ивисов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Слушание музыки: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
16. 17. 18.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок (З четверть, Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	По часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Слушание музыки: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
16. 17. 18.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок ———————————————————————————————————	По часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Слушание музыки: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
16. 17. 18.	Ю. Моисеева, сл. В. Степанова. Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из т/ф «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Обобщающий урок (З четверть, Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	По часов) Хоровое пение: Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Слушание музыки: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

	В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального
	Пусть всегда будет солнце! Музыка	материала для слушания по темам
	А. Островского, слова Л. Ошанина.	The second secon
	Слушание: П. Чайковский. Баба-Яга. Из	
	«Детского альбома».	
22.	Пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка	
22.	А. Островского, слова Л. Ошанина. Не плачь,	
	девчонка! Музыка В. Шаинского, слова	
	Б. Харитонова.	
	Слушание: П. Чайковский. Баба-Яга. Из	
	«Детского альбома».	
23.	Пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка	
	А. Островского, слова Л. Ошанина. Не плачь,	
	девчонка! Музыка В. Шаинского, слова	
	Б. Харитонова.	
	Слушание: П. Чайковский. Баба-Яга. Из	
	«Детского альбома».	
24.	Пение: Солнечная капель. Музыка	
	С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	
	Пусть всегда будет солнце! Музыка	
	А. Островского, слова Л. Ошанина.	
	Слушание: В. Моцарт. Турецкое рондо.	
	Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	
25.	Пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка	
	А. Островского, слова Л. Ошанина.	
	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова	
	И. Вахрушевой.	
	Слушание: В. Гроховский. Русский	
	вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	
26	Обобщающий урок	
	(4 четверть, д	В часов)
1	(· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
27.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская	Хоровое пение:
27.		
27.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская	Хоровое пение:
27.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	Хоровое пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
27.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь	Хоровое пение:
27.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.	Хоровое пение:
	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская	Хоровое пение:
	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	Хоровое пение:
	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что	Хоровое пение:
	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь	Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.	Хоровое пение:
	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова	Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова,	Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф	Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл.	Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе.	Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка	Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	 Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня.	 Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: В Подмосковье водятся лещи. Из	Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: В Подмосковье водятся лещи. Из м/ф «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского,	 Хоровое пение:
29.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: В Подмосковье водятся лещи. Из м/ф «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, слова Э. Успенского.	 Хоровое пение:
28.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: В Подмосковье водятся лещи. Из м/ф «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, слова Э. Успенского. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская	 Хоровое пение:
29.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: В Подмосковье водятся лещи. Из м/ф «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, слова Э. Успенского. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	Хоровое пение:
29.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: В Подмосковье водятся лещи. Из м/ф «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, слова Э. Успенского. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Во кузнице. Русская народная песня.	 Хоровое пение:
29.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: В Подмосковье водятся лещи. Из м/ф «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, слова Э. Успенского. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Во кузнице. Русская народная песня. Во кузнице. Русская народная песня.	Хоровое пение:
28. 29. 30.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: В Подмосковье водятся лещи. Из м/ф «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, слова Э. Успенского. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	 Хоровое пение:
29.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: В Подмосковье водятся лещи. Из м/ф «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, слова Э. Успенского. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Во кузнице. Русская народная песня. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Пение: Мир похож на цветной луг. Из м/ф	 Хоровое пение:
28. 29. 30.	Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. Пение: Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: Песенка странного зверя. Из м/ф «Странный зверь». Муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: В Подмосковье водятся лещи. Из м/ф «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, слова Э. Успенского. Пение: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	 Хоровое пение:

	T-0	
	Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного
	Слушание: Наша школьная страна. Музыка	репертуара по темам
	Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального
33	Пение: Мир похож на цветной луг. Из м/ф	материала для слушания по темам
	«Однажды утром». Муз. В. Шаинского, слова	
	М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка	
	Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	
	Слушание: Дважды два — четыре. Музыка	
	В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
34	Обобщающий урок. Урок-концерт	